

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**……………………………………………………3

1.1.1. Основания разработки РП………………………………………………….4

1.1.2. Цели и задачи реализации РП…………………………………………..….4

1.1.3. Принципы и подходы к формированию РП………………………………6

**1.2. Планируемые результаты освоения РП**…………………………………8

1.2.1. Целевые ориентиры ………..……………………………………………….8

**1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики**…………9

1.3.1.Возрастные особенности развития детей с ОНР 5-6 лет ……..…………..9

**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1.Формы и методы реализации программы…………………………………11

2.2. Примерный учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности «Речецветик»………………..12

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально – техническое обеспечение ……............................................13

3.2. Методическое обеспечение Программы……………………………………14

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**.

 В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

 Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

 В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

 В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

 Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

 Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

 Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

 Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

 Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования.

 Дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

 Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

 Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

 Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

 Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

 Таким образом, появилась необходимость в создании специальных условий для детей с ОВЗ. (ФГОС ДО п.3.2.7. «Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья»), а именно в организации дополнительного образования детей в условиях кружковой деятельности для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Речецветик».

 Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный генезис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

* + 1. **Основания разработки РП**

 Программа дополнительного образования «Речецветик» разработана для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с Общей Образовательной программой МАДОУ д/с № 27 «Колокольчик».

 Программа кружка «Волшебные носочки»» составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики

 Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Нормативные правовые документы, на основе которых разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конституция РФ, ст. 43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

-Устав МАДОУ;

-Положение о рабочей программе.

Тип программы – коррекционно-развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

**1.1.2. Цели и задачи реализации РП**

*Цель программы* – организация коррекционного пространства в условиях ДОУ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

*Задачи:*

• развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;

• формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;

• развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;

• учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;

• развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;

• развивать силу голоса и выразительность речи и пения;

• развивать мелкую моторику, точность движений;

• формировать правильную артикуляцию звуков;

• развивать творчество и инициативу.

**1.1.3.Принципы и подходы к формированию РП**

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

**Общедидактические принципы:**

 ***Принцип систематичности*** Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

 ***Принцип сознательности и активности*** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

 ***Принцип наглядности*** осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

 ***Принцип доступности и индивидуализации*** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

 ***Принцип постепенного повышения требований*** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

**Специфические принципы:**

 ***Принцип развития*** предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

 ***Принцип всестороннего воздействия*** обусловливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

 ***Принцип обходного пути*** коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

 ***Этиопатогенетический принцип*** объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

 ***Принцип учета симптоматики*** определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

 ***Принцип комплексности*** предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

 Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

 Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

 **Форма проведения** - фронтально один раз в неделю во второй половине дня.

 **Продолжительность занятия** - 20-25 минут.

 **Общее количество** учебных занятий в год – 32. Каждое занятие проводится в игровой форме.

 **Контингент детей –** дети 5-6 лет, 9 человек, дети с ОНР второго, третьего, четвертого уровня развития.

 **Структура занятия**: подготовительная, основная и заключительная части.

 *Подготовительная часть* длится 3-7 минут. Используются

вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

 *Основная часть* занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

* на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
* на развитие внимания;
* регулирующие мышечный тонус;
* счётные упражнения;
* формирующие чувство музыкального размера;
* на развитие чувства темпа и ритма;
* на развитие координации движения;
* на координацию речи с движением;
* на координацию пения с движением;
* на развитие речевых и мимических движений.

 *Заключительная часть* занимает 2-7 минут. В неё входят

* упражнения на восстановление дыхания,
* снятие мышечного и эмоционального напряжения,
* релаксационные упражнения.

 Логоритмическое занятие включает в себя следующие **элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- фонопедические упражнения по методу В. В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**1.2. Планируемые результаты освоения РП**

**1.2.1. Целевые ориентиры**

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

* Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
* Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
* У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
* Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
* Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
* Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
* Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
* Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
* Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
* Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

**1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики**

**1.3.1. Возрастные особенности развития детей с ОНР 5-6 лет**

 Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

 Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

 На *втором уровне речевого развития* у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д.

 Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм: смешение падежных форм; отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов; нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными; трудности при пользовании предложными конструкциями (часто предлоги вообще опускаются). Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

 *Третий уровень* *речевого развития* характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

 Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

 В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

 *Четвертый уровень речевого развития* (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

 Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

 Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

 Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются

стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально- оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

 Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой

особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической

активности.

 Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

 Данные нарушения могут ярко проявиться при поступлении детей в школу, будут тормозить процесс обучения детей и являться причинами нарушений письма и чтения.

 Данная программа может помочь обеспечить плавный переход ребенка в школу.

**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Формы и методы реализации программы.**

 Программа дополнительного образования «Речецветик» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми старшего дошкольного возраста.

 В данном образовательном процессе используется групповая форма работы.

 Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОНР.

 Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся, и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

 В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

 *Наглядные методы* - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

 *Словесные методы* - помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

3) указание, необходимое при воспроизведении движения;

4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

5) вопросы для проверки осознания действий;

6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

 *Практические методы* - обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

 *Игровой метод*, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

 *Соревновательный метод* используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

**2.2. Примерный учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности «Речецветик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | МЕСЯЦ |
| 1 |  «Спор грибов и ягод» | Октябрь |
| 2 | «Путешествие язычка» |
| 3 | «В гостях у лесного гнома» |
| 4 | «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева |
| 5 | «Пых» по мотивам белорусской народной сказки | Ноябрь |
| 6 | «Спор овощей» |
| 7 | «Колосок» по мотивам украинской народной сказки |
| 8 | «Приключения дождика» |
| 9 | «Краски осени» | Декабрь |
| 10 | «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева |
| 11 | «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки |
| 12 | «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки |
| 13 | «Теремок-холодок» | Январь |
| 14 | «Дед Мороз построил дом» |
| 15 | «Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки |
| 16 | «Елка» по мотивам сказки В.Сутеева |
| 17 | «Снеговик на елке» | Февраль |
| 18 | «Морозята» |
| 19 | «Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Сутеева |
| 20 | «Приключение снежинки» |
| 1 | 2 | 3 |
| 21 | «Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки | Март |
| 22 | «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки |
| 23 | «Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орловой |
| 24 | «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки |
| 25 | «Я маму мою обидел» по стихотворению Э.Мошковской | Апрель |
| 26 | «Кем быть?» |
| 27 | «Откуда у носорога шкура?» по мотивам сказки Р.Киплинга |
| 28 | «Откуда у верблюда горб?» по мотивам сказки Р.Киплинга |
| 29 | «Откуда у кита такая глотка?» по мотивам сказки Р.Киплинга | Май |
| 30 | «Космическое путешествие» |
| 31 | «Лекарство от зевоты» |
| 32 | «Пасха» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально – техническое обеспечение**

Условия реализации программы

**Требования к среде:**

 Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

 Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

 Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

 Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

 Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

 Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

 Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

**Центр коррекционно-развивающей работы:**

 Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;

 Ковер;

 Мольберт;

 Столы и стулья;

 Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

Технические средства:

 Наличие ноутбука;

 Проектор;

 Музыкальный центр;

 Принтер;

 Сканер.

 Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

 Бланки с заданиями по темам;

 Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;

 Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;

 Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;

 Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

 Ростовые куклы.

 Костюмы зверей;

 Музыкальные инструменты;

 Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;

 Пособия на развитие дыхание,

 Ритмические палочки,

 Массажные мячики «Су-джок»

**3.2. Методическое обеспечение Программы.**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.:КАРО, 2005.- 176с.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с. – (Логопед в ДОУ).
4. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Нищева Н.В. Дыхательная гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
7. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

