Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 27 «Колокольчик» комбинированного вида

городского округа город Кумертау Республики Башкортостан

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
музыкального руководителя Т.В. Рыжей.

2019 г.

Программа составлена на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

- ООП ДО МАДОУ д/с № 27 «Колокольчик».

Рабочая программа составлена с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего дошкольного возраста. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей младшнго дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй группы раннего возраста и младшей групп.   
Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Возраст  детей** | **Количество групп** | **Направленность групп** | **Программы** |
| вторая группа раннего возраста | 2-3- года | 2 | общеразвивающая | ООП ДО |
| младшая | 3-4 года | 2 | общеразвивающая | ООП ДО |

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную организованно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

**Цель** рабочей программы:  
введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи** рабочей программы:

- общее музыкальное развитие;  
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  
- становление эстетического отношения к окружающему миру;  
- формирование элементарных представлений о видах искусства;  
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;   
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;   
- реализация самостоятельной творческой деятельности дети (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:   
1. Восприятие музыки   
2. Пение   
3. Игра на детских музыкальных инструментах   
4. Музыкально-ритмические движения   
5. Творчество.   
Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, классической и современной музыки.

**Целевые ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| **вторая группа раннего возраста** | **младшая группа** |
| **Целевые ориентиры по ФГОС ДО** | |
| - внимательно слушает музыкальные пьесы разного характера; - различает звуки по высоте; - активен при подпевании; - эмоционально воспринимает музыку; - способен выполнять движения по показу педагога; - самостоятельно меняет движения с изменением музыки. | - слушает музыкальное произведение до конца;  - узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (в пределах октавы);  - замечает изменения в звучании (тихо — громко); - поёт, не отставая и не опережая других;  - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.);  - подыгрывают на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Целевые ориентиры парциальной программы «Ладушки»  И.Каплуновой, И.Новоскольцевой** | |
|  | - имеют опыт восприятия произведений музыкальной культуры народной музыки; - эмоционально отзывается на музыку; - развито музыкальное мышление; - развито творческое воображение; - расширены знания о музыке; - умеют выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности; - развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки. |

**Методическая литература.  
Комплексна программа:**« Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. М.: - МЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

**Парциальная программа и технология:**

«Ладушки» /Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей. – СПб.: Композитор, 1999.